

## Formulario para la solicitud de espacios y teatros de la Sede Nacional de la CCE.

1.- Nombres y apellidos del solicitante: \_\_\_\_\_

2.- Nombre de la Institución o colectivo (si aplica): \_\_\_\_\_

3.- Teléfono de contacto: \_\_\_\_\_

4.- Correo electrónico: \_\_\_\_\_

5.- Nombre del proyecto, proceso, obra, bien y/o servicio cultural:

\_\_\_\_\_

6.- Seleccione el teatro o sala a solicitar:

- Teatro Nacional
- Lobby 1
- Lobby 2
- Área Verde A
- Área Verde B
- Área Verde C
- Ágora
- Demetrio Aguilera Malta
- Benjamín Carrión
- Jorge Carrera
- Jorge Icaza

7.- Seleccione la modalidad de acceso del espacio, sala o teatro:

- Promoción de eventos culturales (*eventos con acceso libre, la sala no tiene costo para el solicitante*)
- Coproducción de eventos culturales (*del valor de la taquilla el 30% es para la CCE*)
- Arriendo (*Se paga el canon estipulado por cada espacio*)

8.- Seleccione los criterios de programación para obras, bienes y servicios culturales y artísticos con los que se identifica su propuesta:

- Contenidos afirmativos, inclusivos, pertinentes, críticos, reflexivos y sensibles a las problemáticas actuales.
- Propuestas con o para equidad y diversidad de género.



- Procesos dirigidos a grupos de atención prioritaria (niñez, adolescentes, adultos mayores, en movilidad humana, personas privadas de libertad) o de reivindicación social de sectores históricamente marginados.
- Propuestas experimentales, con innovación y/o transdisciplinarias.
- Artistas y gestores culturales emergentes.
- Artistas y gestores culturales de trayectoria comprobada y de aporte sustancial al sector cultural.
- Celebraciones de hitos históricos y de memoria social.
- Sede para festivales y eventos emblemáticos.
- Programación plurinacional:
  - En coordinación con núcleos provinciales de la Casa de la Cultura.
  - Fiestas y celebraciones de pueblos y nacionalidades.
  - Propuestas que promuevan tradiciones y saberes ancestrales.
- Homenajes y reconocimiento de trayectorias al ejercicio de las prácticas artísticas y de gestión cultural.
- Procesos de formación como talleres, cursos y ensayos en prácticas artísticas y culturales.
- Iniciativas con fines de apoyo solidario al sector artístico-cultural.
- Programación internacional.
- Lanzamiento, presentación, exposición de proyectos educativos, culturales, artísticos y científicos.

**9.- Si su propuesta no contiene ninguno de los criterios antes mencionados, explique usted, cuál cree es el aporte a la sociedad de su proyecto, proceso, obra, bien y/o servicio cultural:**

---

---

---

**10.- Descripción breve del proyecto, proceso, obra, bien y/o servicio cultural:**

---

---

---

11.- Breve presentación de la persona, institución o colectivo que realiza la solicitud:

---

---

---

11.- Fecha(s) de realización: \_\_\_\_\_

12.- Aforo proyectado: \_\_\_\_\_

13.- En caso de solicitar Teatro Nacional o Ágora, responda los siguientes puntos:

Este tipo de evento ya se ha realizado en estos espacios: SI \_\_\_ NO \_\_\_

Número de artistas o participantes en escena: \_\_\_\_\_

Cuenta con equipo de producción: SI \_\_\_ NO \_\_\_

- Técnicos
- Luces extras
- Refuerzo de sonido
- Jefe de piso
- Pantalla
- Escenografías
- Backing
- Ornamentaria
- Infraestructura propia para stands
- Cuenta con su rider propio

Cuenta con canales propios de comunicación: SI \_\_\_ NO \_\_\_

- Se hará rueda de prensa
- Cuenta con equipo de comunicación
- Hará registro fotográfico
- Hará registro audiovisual
- Hará transmisión en vivo
- Catering

14.- Firma de responsabilidad

.....



C.C. ....